

SINDACATO



AUTONOMO SIAE

Conf.S.A.L.

UNA “SIGNIFICATIVA” INIZIATIVA DELLA BASE ASSOCIATIVA

Lunedì 3 maggio, presso il CET del M° Mogol a Toscolano, si è costituita la Federazione degli Autori Italiani, alla quale aderiscono **l’Associazione, il M.A.P., lo Snac. S.O.S. Musica e numerosi Autori indipendenti.**

All’Assemblea costitutiva hanno, inoltre, partecipato gli Editori della FEM; come a dire: **la larga parte della creatività e dell’imprenditoria musicale nel nostro Paese.**

Un risultato storico che **trova un comune denominatore nella preoccupazione per lo stato di salute della tutela del Diritto d’Autore nel nostro Paese.**

Uno scontato esito della serrata critica che la parte, che maggiormente contribuisce ai risultati economici della SIAE, **da circa un anno rivolge alla gestione della Società.**

Il comunicato della Federazione, infatti, letteralmente afferma che *“l’affaticamento della SIAE compromette il settore della creatività italiana con il conseguenziale impoverimento culturale del nostro Paese” e ancora “... ritengono che questo mandato non sia espletato con la necessaria efficienza da SIAE ...”.*

Affermazioni “pesanti” che esigono un’unica risposta dalle Società: **una sostanziale discontinuità con gli atteggiamenti e i comportamenti sin qui tenuti.**

A tali affermazioni è necessario che la SIAE **risponda con rinnovata efficienza e modernità,** ritrovando comportamenti di efficienza e efficacia nel proprio agire.

È urgente che vengano con immediatezza **rimosse le sacche di inefficienza e di burocratizzazione** che “appesantiscono” l’agire dell’Ente; una situazione di difficile ritorno **aggravata da una sconcertante carenza di managerialità di un vertice** da sempre indifferente agli interessi della SIAE.

Roma, 4 maggio 2010

LA SEGRETERIA NAZIONALE